

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
МДОУ «Детский сад №2»



УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МДОУ «Детский сад №2»

/А.В.Ерёменко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
«ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРЕКРАСНОЕ»
(под редакцией О.А.Куревиной)
ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Воспитатель:

Барановская И.А.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание занятий программы раскрывается в названиях залов (настроения, контрастов, образов, игрушки...) по аналогии музейным. Каждый зал дополняет, обогащает знания ребенка об искусстве, дает представления о музейной культуре. Ребенок, усваивая материал, как бы продвигается по одному большому музею-искусству. Персонаж Карандашкин помогает акцентировать внимание на наиболее существенных деталях, заданиях, упражнениях. За курс программы дети овладевают и совершенствуют навыки в предметном, сюжетном и декоративном рисованиях.

Зал ожидания - знакомство детей друг с другом, с искусством, музеем, повторение правил поведения в общественных местах, использование в речи вежливых слов, умения различать холодные и теплые цвета.

Зал знакомств - дать представление об изображении человека в искусстве. Знакомить детей с произведениями искусства, в которых человек является частью окружающего нас мира.

Необъятный зал - познакомить детей с жанровым разнообразием изображения окружающего мира в произведениях различных видов искусств.

Зал волшебных превращений - дать представление о сиюминутности восприятия изобразительного искусства и временном характере развития произведений литературы и музыки.

Зал загадочных предметов - познакомить с особенностями загадок как жанром народно-поэтического творчества. Учить воспринимать иносказательный смысл загадок, описывающих предмет.

Зал случайных встреч - совершенствование умения детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (композиции: ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева.), выделять в сюжете главный объект контрастным цветом (в партитуре), расширение представления детей о многообразии предметов окружающего мира.

Знакомый зал - ознакомление с картинами известных художников, повторение пройденного материала.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Целью программы «Путешествие в прекрасное» является создание целостной картины мира на основе интеграции внутреннего образа, лежащего в основе воображения ребёнка, и художественного образа, являющегося формой и содержанием искусства, отражающего мир и человека в нём.

Путь познания мира в данном контексте: от окружающего мира к человеку, от человека и его внутреннего мира - к искусству как образу внешнего мира. Таким образом, ребёнок - центр мироздания, открывающий красоту мира и искусства через своё внутреннее «я».

РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж.
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания; эмоциональное значение тёплых и холодных тонов; особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой;

- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

- составлять композиции с учётом замысла;

Обучающийся получит возможность научиться:

- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

- развивать фантазию, воображение;

- научиться анализировать произведения искусства;

- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;

- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Личностные результаты

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;

- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;

развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; формирование духовных и эстетических потребностей;

- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;

- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;

- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Метапредметные результаты

Регулятивные

- учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с педагогом;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

- адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарищей, родителей и других людей;

Познавательные

- ориентироваться в своей системе знаний; отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы группы;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства.

Коммуникативные

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

Программа «Путешествие в прекрасное» является интегрированной, построена с учетом специфических особенностей развития детей данной возрастной группы (6-7 лет). Занятия построены на принципе «от простого - к сложному».

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Обучение деятельности художественно – эстетической направленности обеспечивается пособиями:

-«Путешествие в прекрасное» (О. А. Куревина, Г. Е. Селезнёва). Пособие по синтезу искусств. Часть 3

-Методические рекомендации к пособию «Путешествие в прекрасное» (О. А. Куревина, Г. Е. Селезнёва).

В работе с дошкольниками опора делается на близкий и знакомый им набор дидактических материалов: игрушки, флажки, изделия народных мастеров, детские игры: лото, раздаточные карточки, фотографии, предметы быта.

Произведения искусства в виде репродукций картин, скульптур малых форм произведений декоративно прикладного искусства могут

быть оформлены как небольшой музей, где по ходу занятий дети будут знакомиться с основными видами, жанрами искусства.

Для занятий необходимы:

- материалы и инструменты для выполнения работ, предусмотренные программным содержанием: тонированная или белая бумага для рисования, акварельные краски, акварельные, кисти, простые карандаши различной твёрдости, пластилин, цветные карандаши, баночка для воды, точилка, палитра, ветошь (для вытирания рук).
- специально отведённые места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов и инструментов: коробки, укладки, подставки, папки и пр.
- оборудование для мультимедийных демонстраций (ноутбук, медиа проектор). Коллекции цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>) позволяющая продемонстрировать воспитанникам образцы искусства различных жанров и различных народов.

Основная цель организации развивающей предметно - пространственной среды: создание условий для самовыражения каждого ребенка и развития его творческого потенциала. Главная задача состоит в том, чтобы заинтересовать ребенка художественной деятельностью, пробудить интерес к созданию интересных работ, вкладывая в них все свои замыслы и фантазии. Особый микроклимат кружка способствует взаимодействию педагога с детьми, формирует у детей коммуникативные способности; приобщает их к миру искусства, развивает у них художественный вкус, эстетическую восприимчивость. Эстетическое оформление занятия по изобразительной деятельности отличается использованием произведением изобразительного искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство), ознакомления с видами искусства, известными художниками.

3-й год обучения

Октябрь

Занятие № 1 «Перед экскурсией»

«Создание произведений искусства»

Цель: Дать представление о создании произведения искусства и его восприятии человеком.

Задача: Познакомить с творчеством В.А.Моцарта.

Источник: Методические рекомендации «Путешествие в прекрасное»

О.А.Куревина,стр. 214

Занятие № 2 «Зал настроения».

«Настроение человека в искусстве».

Цель: Дать представление о значении настроения человека, изображенного в произведениях искусства различных видов: в литературе, музыке, живописи.

Задачи: Дать понятие ладового своеобразия музыкальных произведений. Учить воспринимать мажорное и минорное трезвучия.

Источник: Методические рекомендации «Путешествие в прекрасное»

О.А.Куревина.

Стр.216.

Занятие №3 «Зал настроения»

«Слово – лад – колорит».

Цель: Познакомить детей с основами восприятия произведений различных видов искусства.

Задача: Закрепить понимание ладового своеобразия в музыке (мажор, минор).

Источник: Методические рекомендации «Путешествие в прекрасное»

О.А.Куревина

Стр.219.

Занятие №4 «Зал настроения»

«Настроение природы в искусстве».

Цель: Познакомить детей с возможностями средств художественной выразительности в передаче настроения в произведениях литературы, музыки, живописи.

Задача: Показать ладовую зависимость и выразительность интонации в передаче настроения в музыке.

Источник: Методические рекомендации «Путешествие в прекрасное»

А.Куревина.

стр.23

Ноябрь.

Занятие №5

Тема:» Разыграй настроение!»

Цель: Учить определять настроение в произведениях различных видов искусства.

Задачи: Подобрать музыку соответствующую настроению картины. Учить словесному описанию музыкального лада.

Источник: Методические рекомендации «Путешествие в прекрасное»

О.А.Куревина,стр.227

Занятие №6. «Зал контрастов».

Тема:»Высоко-низко».

Цель: Дать представление о соотнесенности по высоте в произведениях искусства: звуковой - в музыке , литературной, пространственной- в живописи.

Задачи: Учить различать звуки низкого , среднего, высокого регистра. Развивать голосовой диапазон.

Источник: Методические рекомендации «Путешествие в прекрасное»

О.А.Куревина,стр.230

3 неделя 4 неделя

Занятие №7.Тема: «Громко-тихо»

Цель: Закрепить представления детей о звуковых контрастах.

Задачи: Подводить детей к определению звучания окружающей природы.

Познакомить с музыкальным обозначением силы звучания: форте, пиано, меццо форте.

Источник: Методические рекомендации «Путешествие в прекрасное»

О.А.Куревина,стр.233

Занятие № 8

Тема: «Звонко- глухо, ярко-блекло.»

Цель: Познакомить детей с яркими цветовыми и звуковыми контрастами в произведениях искусства разных видов.

Задача: Воспринимать на слух музыкально-звуковые контрасты звучания певческого голоса.

Источник: Методические рекомендации «Путешествие в прекрасное»

О.А.Куревина,стр. 237

Декабрь

1 неделя 2 неделя

Занятие №9

Тема: «Быстро- медленно»

Цель: Закрепить у детей представление о видах движения и его изображении в различных видах искусства.

Задачи: Познакомить детей с музыкой и движениями танцев прошлых лет.

Источник: Методические рекомендации «Путешествие в прекрасное»
О.А.Куревина,стр.240

Занятие №10

Тема: «Играем сказку»

Цель: Учить детей играть в знакомую сказку, самостоятельно импровизируя в театре смешанного типа.

Задачи: Познакомить детей с музыкальным образом Петрушки из балета И. Стравинского «Петрушка».

Источник: Методические рекомендации «Путешествие в прекрасное»
О.А.Куревина,стр.243.

3 неделя 4 неделя

Занятие № 11. Зал отдыха.

Тема: «Поиграй!»

Цель: закрепить в играх и развлечениях полученные знания. Уметь их применять в играх, упражнениях и заданиях»

Задачи: Учить детей передавать голосом особенности речи. Разучить песню «Петрушка» муз. И.Брамса.

Источник: Методические рекомендации «Путешествие в прекрасное»
О.А.Куревина,стр.248.

Занятие № 12. Зал чередований.

Тема: Слово- звук- пятно.

Цель: Познакомить с понятием «чередование». Учить детей находить в жизни и в искусстве примеры чередований.

Задача: Познакомить с понятием ритм, ритмическая организация.

источник: Методические рекомендации «Путешествие в прекрасное»

О.А.Куревина

Стр.251

Январь.

1 неделя 2 неделя

Занятие № 13

Тема: «Слово-звук- пятно- жест»

Цель: Продолжить знакомство детей с понятиями «ритм», «ритмическая организация» и их составляющими (повторением, чередованием) в произведениях искусства.

Задачи: Рассказать о ритмической организации в музыке.

Источник: Методические рекомендации «Путешествие в прекрасное»

О.А.Куревина

Стр.254

Занятие № 14

Тема: «Линия- мелодия- движение»

Цель: Учить воспринимать возможности передачи движения в живописи, в скульптуре, в архитектуре, в музыке.

Задачи: Учить детей зрительно воспринимать высотное соотношение мелодии.

Познакомить со стилем «классицизм» в музыке.

Источник: Методические рекомендации «Путешествие в прекрасное»

О.А.Куревина

Стр.258

3 неделя 4 неделя

Занятие №15.

Тема: « Пауза в искусстве.»

Цель: Дать понятие прерывности в природе и в искусстве, паузы.

Задачи: Учить детей воспринимать паузу как остановку или пропуск звуков в музыке. Самостоятельно выделять знаками и движениями рук паузы в ритмических заданиях.

Источник: Методические рекомендации «Путешествие в прекрасное»

О.А.Куревина

Стр.263.

Занятие №16

Тема: «Ритм в жизни и в искусстве».

Цель: Закрепление понятия «ритм» через особенности его построения (сочетание повторов, чередований, пауз в жизни и искусстве .

Задачи: Дать представление о значении темпо-ритма в развитии музыкального произведения. Учить понимать искусство как отражение окружающей действительности.

Источник: Методические рекомендации «Путешествие в прекрасное»

О.А.КуревинаСтр.266

Февраль

1 неделя 2 неделя

Занятие № 17. Зал композиций

Тема: «Часть и целое»

Цель: познакомить детей с основами композиционного построения произведений различных видов искусства.

Задачи: Дать понимание музыкальной фразы в музыкальном произведении.

Учить воспринимать часть и целое в произведении искусства.

Источник: Методические рекомендации

«Путешествие в прекрасное» О.А.Куревина

Стр. 277

Занятие №18.

Тема: «Ансамбль».

Цель: Познакомить детей с понятием «ансамбль», его назначением, разнообразными формами составления.

Задачи: Познакомить с названиями построения и исполнения в музыке.

Показать возможности исполнения в ансамбле.

Источник: Методические рекомендации «Путешествие в прекрасное»

О.А.Куревина

Стр.280

3 неделя 4 неделя

Занятие № 19.

Тема: «Развитие»

Цель: Рассказать о процессе развития и особенностях его отражения в произведениях искусства.

Задачи: Дать представление о развитии музыкального произведения.

Источник: Методические рекомендации «Путешествие в прекрасное»

О.А.Куревина

Стр.283

Занятие № 20.

Тема:«Главное и второстепенное».

Цель: Учить детей выделять в произведениях искусств главное и второстепенное.

Задачи: Дать представление о мелодии и аккомпанементе в музыке как основе музыкального произведения.

Источник: Методические рекомендации «Путешествие в прекрасное»

О.А.Куревина

Стр.286

Март.

1 неделя 2 неделя

Занятие№21

Тема: « Поиграй!»

Цель: Закреплять полученные знания в игровой форме. Развивать у детей творческую инициативу.

Задачи: Закрепить знания о понятии «ансамбль» и особенностях его состава.

Развивать у детей творческую инициативу в песенной импровизации.

Источник: Методические рекомендации «Путешествие в прекрасное»

О.А.Куревина
Стр.290

Занятие № 22

Тема:»Действительность и образ»

Цель: Учить детей воспринимать действительность и ее образ в произведениях искусства.

Задачи: Развивать творческое воображение, умение перевоплощаться в предложенные образы.

Источник: Методические рекомендации «Путешествие в прекрасное»

О.А.Куревина
Стр.293

3 неделя 4 неделя

Занятие № 23

Тема: « Мир народных образов».

Цель: Продолжать знакомство с истоками народной культуры. Показать связь времен, поколений и значение культурного наследия.

Задачи: Приобщать к народной культуре и образцам народного искусства (Что такое хоровод?)

Источник: Методические рекомендации
«Путешествие в прекрасное» О.А.Куревина
Стр.297

Занятие № 24

Тема: «Фантазия и образ»

Цель: Учить детей воспринимать и различать вымысел и действительность в произведениях искусства..

Задачи: Развивать воображение детей. Выделять в произведениях образ произведения и образы деталей.

Источник: Методические рекомендации «Путешествие в прекрасное»
О.А.Куревина
Стр.301

Апрель.

1 неделя 2 неделя

Занятие № 25

Тема: «Ассоциации»

Цель: Показать связь между различными ощущениями, воспоминаниями, представлениями при восприятии художественного образа.

Задачи: Учить детей соотносить музыкальный образ с явлениями действительности.

Источник: Методические рекомендации «Путешествие в прекрасное»

О.А.Куревина

Стр304

Занятие № 26

Тема: «Образ- восприятие»

Цель: Показать детям роль воображения в восприятии художественного образа.

Задачи: Учить ассоциировать себя с определенным сценическим персонажем и самовыражаться через театральные импровизации.

Источник: Методические рекомендации «Путешествие в прекрасное»

О.А.Куревина

Стр.307

3 неделя 4 неделя

Занятие № 27.

Тема «Художественная мастерская»

Цель: учить детей самостоятельно составлять композиции из природного материала, придавая им целевую направленность- украшение интерьера, изготовление подарка.

Источник: Методические рекомендации «Путешествие в прекрасное»

О.А.Куревина

Стр. 310

Занятие № 28

Тема: «Партитура».

Цель: Познакомить детей с особенностями строгого выстраивания главных и второстепенных деталей композиции в произведениях различных видов искусства.

Задачи: Учить воспринимать на слух композиционное построение музыкального произведения. Слышать , узнавать и называть инструменты оркестра, исполняющие музыкальное произведение. Познакомить с понятием «партитура», и особенностями ее написания и звучания.

Источник: Методические рекомендации «Путешествие в прекрасное»

О.А.Куревина стр. 312

Май

1 неделя 2 неделя

Занятие № 29

Тема: «Путешествие по театру»

Цель: Познакомить детей с особенностями театра как вида искусства.

Задачи: Побуждать интерес детей к посещению театров и к творческой театральной деятельности.

Источник: Методические рекомендации «Путешествие в прекрасное»

О.А.Куревина,стр.317

Занятие №30

Тема « Повторение»

Цель: Обобщить и закрепить знания детей полученных на занятиях по синтезу искусства.

Задачи: Поощрять фантазию, творческие проявления в сочинениях собственных песен.

Источник: Методические рекомендации «Путешествие в прекрасное»

О.А.Куревина. стр.321